

[LT]

Mano kūrinio koncepcija.

Mano darbas – „Pokeris“ . Aš jį nutapiau namuose 2012-ųjų Pavasarį. Viskas šiame paveiksle sugadinta – tarsi išėsta rūdžių.. Tačiau aš tikiu, kad tai atspindi mūsų tikrąjį pasaulį. Pokeris dėl to, kad kairėje kamputyje matosi Pikų ženklas iš kortų kaladės. Galėtų būti „Pikų tūzas“ ar „pikų mostis“. Pikai – mirties mostis. Pikų tūzas – mirties simbolis. Kaip dažnai man bežaidžiant kortomis ant grindų iškrisdavo ši korta.. Bet tai buvo seniai. Dabar aš galėčiau pavadinti šį paveikslą „Gamta“ arba tiesiog „Mūsų pasaulio atspindys“. Bet „Pokeris – puikus pavadinimas. Jis įprasmina gyvenimą. Gyvenimas – kaip pokerio žaidimas – kažkas laimi, o kažkas pralaimi... Mano užduotis – laimėti. Ar padėsit man pasiekti mano tikslą – sprendžiate Jūs.

Pagarbiai,
Autorius
2012 08 20
Vilnius

[EN]

The conception of my painting.

The Poker (2012, Spring)

I painted it at home in the Spring of 2012. It is everything ruined in it but I believe it reflects nowadays world. It is called „The Poker“ because in the left corner there is sign of Spades from playing cards. It may be „The Ace of Spades“ or simply „The Spades“. The spades – sign of death. The Ace of spades – the symbol of death. How often I had this card while playing cards – usually it fell off on the ground while dealing cards. But it was long ago. Now I could call this painting „The nature“ or „Reflection of our world“. But „The Poker“ - is a nice name. It gives meaning to life. The life – is like a game of poker – someone wins and someone loses. My aim – to win. Will you help me to reach my goal – you decide!

Best regards,
Author
2012 08 20
Vilnius

[LT]

Leonardo Tūro kūrybinė biografija.

Gimiau 1982.10.29 Vilniuje. Nuo vaikystės pišau. Gimiau ir augau profesionalaus fotografo šeimoje. Namie kabo Mikalojaus Vilučio (kuris mano krikštotėtis – mano tėvelio geriausias draugas) ir Valentino Ajausko (kuris mano bermavotinis tėtis – taip pat geras tėvelio draugas. Deja tėvas mirė 1995 m. Ir aš likau našlaitis. Turiu vyresnį broį (1971 m. Gimimo), kuris baigė LTMA teatro režisūrą ir nuo 6 metų, kai jis studijavo aš artimai bendravau su jo kursiokais ir netgi suvaidinau rolę viename iš jo spektaklių. Įspūdį man darė Romo Kvinto (žymaus šių laikų skulptoriaus) sūnus – Simas Kvintas (jis pusė metų už mane vyresnis). Su juo iki šiol palaikome ryšį. Jis gimė menininkų šeimoje ir vaikystėje pišė gražiau už mane. Brolis taip pat pišė geriau už mane. Tai mano piešimas – buvo tarsi jų šešėlyje. Taip nutiko, kad susirgau liga ir gydžiausi (tai buvo 2007m.). Ligoninėje po didelės traumos pripaišiau daug piešinių ir vėliau ėmiau tapyti. Tik tada man dailė tapo gyvenimo būdu ir mano pasididžiavimu. Esu dailininkas savamokslis. Jokių pamokų neturėjau. Baigiau Lietuvos Teatro ir Muzikos Akademiją – meno vadybos specialybę (2009 m.) Taigi per pastaruosius 5 metus nutapiau 63 paveikslus (po 1 paveikslą į mėnesį).

[EN]

Creativity Biography of Leonardas Tūras

I was born in 1982.10.29 in Vilnius. I draw from my childhood. I was born and raised in the Family of professional photographer Vladas Ričardas Tūras and a writer Vilija Tūrienė. At home I have paintings of Mikalojus Vilutis (who is professor of Arts, also he is my Godfather and the best friend of my Dad) and paintings of Valentinas Ajauskas (who also was good friend of my father). At 1995 my Dad died and I became an orphan. I also have my older brother (who was born 1971), he graduated from the Academy of Theatre and Music – Theatre Director (Master Degree) and when he studied I (at the age of 6) attended his classes in the Academy. I even acted in one of his theatre performances (at 6 year old). I was impressed by Romas Kvintas's (he is one of the leading sculptors in Lithuania, also he was my father's friend and neighbour) son – Simonas Kvintas (he is older by half a year than me). We are still good friends. He was born and raised in the family of Artists and was a better painter than I am. My brother also was a better painter in my childhood. So.. My drawing – was in the Shadow because of them. Suddenly I got ill (first time in 2005, second time in 2007). In the hospital after a big trauma (in 2007) I painted lots of paintings by crayon and later I started to paint on canvases – at first with acryl, later with oil. I am a skillful painter, my skills are from my childhood, later my drawing became the matter of my pride. I have a bachelor degree in the Arts of multimedia (gained in the Academy of Theatre and Music in 2009). During last 5 years I have painted 63 works (1 painting at a month).