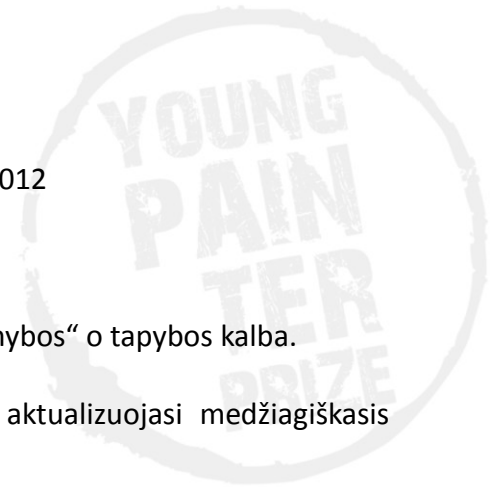


[LT]

Kunigunda Dineikaitė

Jaunojo tapytojo prizas 2012

Užtapyta „flamingai dykumoje“, 170x200 cm, aliejiniai dažai, drobė, 2012



Mano tapyboje siužetas nėra visų aktualiausia, - šneku ne vaizdų „gamybos“ o tapybos kalba.

Tapant nekyla nei spalvinių, nei kompozicinių klausimų. Tiesiog aktualizuojasi medžiagiškasis tapybos pradai.

Tapymo procesas tiesiogiai susijęs su laiku. Dažo judesys plokštumoje yra tapybos proceso dalyvis. Svarbu tapybinės plokštumos padėtis erdvėje (vertikalus paviršius, jo kitimas, statika – dinamika erdvėje). Svarbus fizinės aplinkos poveikis materialiam dažo pradui t.y gravitacija. Taip pat dažo masės bei tankio santykis, tūsumas, klampumas ir t.t.

Mano tapyboje svarbiausia yra procesas ir fragmentavimas- drobės kaip vaizduojamos realybės fragmento skaidymasis atkarpomis, tapant tampa įdomu potėpio/ potekio pradžia ir pabaiga.

Mano paveikslai gali būti vadinami peizažiniais, tačiau peizažas čia užkoduotas semiotinių ženklų sistemoje ir dažniausiai atpažįstamas asociatyviai. Paveiksluose emociškai perteikiu subjektyvius įspūdžius be jokio „literatūrinio“ siužeto.

[EN]

Kunigunda Dineikaitė

Young painter prize 2012

Unpainted "flamingos in the desert" , 170x200 cm, oil on canvas, 2012

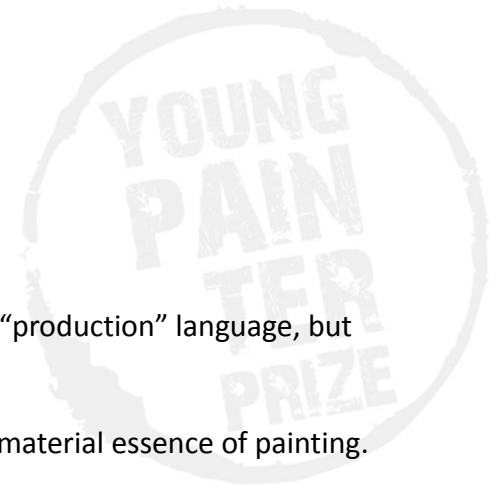
The subject is not the most relevant in my paintings,- I talk non image "production" language, but language of painting.

When I paint, neither color or composition is an issue. Just actualizes material essence of painting.

The process of painting is directly related with time. The movement of paint in image plane is main participant in painting process. The image plain position in the space takes important part(vertical surface, it's transformation, statics- dynamics in space). Physical environmental impacts to tangible essence of painting is very important as well,- it is gravitation. As well as paint weight and density, malleability, viscosity and so on...

The process and fragmentation is the most important segments in my painting- canvas, it self, is a fragment of visual reality. What interests me is the end and the beginning of paint dripping in painting process.

My paintings could be named as landscape paintings. But landscape here is encoded in the system of semiotic language and mostly is identified associatively. I emotionally convey impressions in paintings, without any literal subject.



[LT]

Aukštasis mokslas:

2004 Vilniaus dailės akademija, Vilnius, Lietuva

2006 Sussex University, West Dean College, Great Britain, magistras (postgraduate) su pagyrimu
(Sasekso universitetas, Vest Dyno koledžas, Didžioji Britanija)

2007 Sussex University, West Dean College, Great Britain, magistras (master) su pagyrimu
(Sasekso universitetas, Vest Dyno koledžas, Didžioji Britanija)

2010 Lietuvos dailininkų sąjungos narė

PARODOS

Personalinės parodos

2011 Atnešk man rytoj dvi baltas gėlės. Pamėnkalnio galerija. Vilnius A Galerija. Panevėžys

2010 Būsenų erdvės. Barotti galerija. Klaipėda

2010 Tapybos paroda. Ottimo galerija. Vilnius

2009 Tapyba. Galerija Kairė-Dešinė. Vilnius

2009 Tapyba. VPU galerija 2003. Vilnius

2008 Flock (kartu su Trinidad Bascuñán). Galerija Kairė-Dešinė. Vilnius

2006 Empty. Galerija ARTima. Vilnius

2004 Empty. Vašingtono aikštės galerija. Vilnius

Grupinės parodos

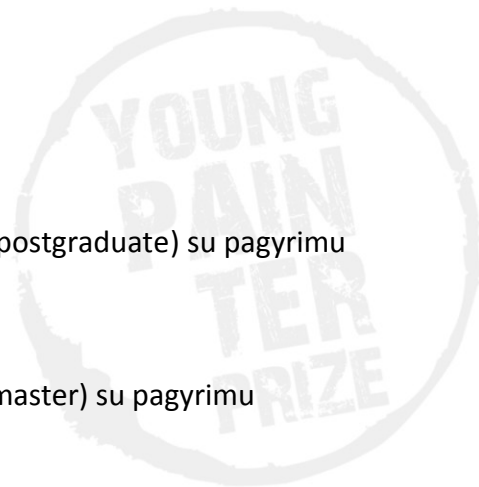
2011 International Art Meeting, Kalkuta. Rabindranath Tagore Centras, ICCR. Kalkuta. India

2011 Art Vilnius 2011, Lietuvos parodų ir kongresų centras Litexpo. Vilnius

2010 Peizažas, kamufliažas, mimikrija. Arkos galerija. Vilnius

2010 Esemplastic. Itchenoras. Didžioji Britanija

2010 Focus Europa. 6.International Contemporary Art. Kulmbach. Vokietija



2010 Kasdienybės atodangos. Karo akademija. Vilnius

2010 Paroda vyrams. Domus galerijos meno zona. Vilnius

2009 Turbulencija. Trys požiūriai. Vilniaus rotušė

2009 2-oji Lietuvos šiuolaikinės dailės kvadrienalė.

Lietuvos parodų ir kongresų centras Litexpo. Vilnius

2009 Šventosios atminties ženklai. Darijaus papuošalų galerija. Vilnius

2009 Decentrizmas / Paraštės: 1 m už paveikslo. Vilniaus geležinkelio stotis

2009 Amžinas laikinumas. KMEI dailės katedros dėstytojų kūryba. VPU galerija 2003

2007 Paskutinė lietuvių dailės paroda. Šv. Jono gatvės galerija. Vilnius

2007 Skirtingi potėpiai. Laiptų galerija. Šiauliai; galerija ARTima. Vilnius

2006 Prima Materia. Sussex Barn Gallery. Vest Dynas, Didžioji Britanija

2004 mkas. Šiaulių dailės galerija

Projektai

2010 Gerumo Kalėdos. PC Europos socialinis projektas. Vilnius

2010 Tarptautinis tapybos projektas. Collaborative paintings. Didžioji Britanija, Lietuva.

2009 Tarptautinis meno projektas Meno teritorija. Vilnius- Europos kultūros sostinė.

Santariškių vaikų ligoninė. Vilnius

KATALOGAI

2010 Focus Europa. 6. International Contemporary Art. 22 psl. Kulmbach. Vokietija.

2009 Turbulencija. Trys požiūriai.

2009 2-oji Lietuvos šiuolaikinės dailės kvadrienalė. 36 psl. UAB Spaudos praktika, Kaunas

2009 Meno teritorija. 50psl. VŠĮ Vilnius- Europos kultūros sostinė 2009. Vilnius

2006 Prima Materia. Sussex Barn Gallery. Vest Dynas, Didžioji Britanija

2004 Empty. Vašingtono aikštės galerija. Vilnius



APDOVANOJIMAI

2007 Sasekso universiteto rektorius apdovanojimas

2005-06 Edward James (Edvardo Džeimso) stipendija mokslui Didžiojoje Britanijoje

2005 Lietuvos kultūros ministerijos edukacinė stipendija



[EN]

Curriculum vitae

Education

2004 BA, Academy of arts, Vilnius, Lithuania

2006 Postgraduate diploma of visual arts with distinction, Sussex University, West Dean College,

Great Britain

2007 Masters diploma of visual arts with distinction, Sussex University, West Dean College, Great

Britain 2010 member of artists association

EXHIBITIONS

Solo shows

2011 Bring me tomorrow two white flowers. Pamenkalnio gallery. Vilnius, Lithuania

A gallery. Panevezys, Lithuania

2010 State of mind. Barotti gallery. Klaipėda, Lithuania

2010 Paintings. Ottima gallery. Vilnius, Lithuania

2009 Paintings. Gallery Kairė-Dešinė. Vilnius, Lithuania

2009 Paintings. VPU gallery 2003. Vilnius, Lithuania

2008 Flock (together with Trinidad Bascuñán).

Gallery Kairė-Dešinė. Vilnius, Lithuania

2006 Empty. Gallery ARTima. Vilnius, Lithuania

2004 Empty. Vašingtono square gallery. Vilnius, Lithuania

Group shows

2011 Jau saulelė vėl atkopardama budina svieta... Arkos gallery, Vilnius Lithuania

2012 Meno parkas, Kaunas, Lithuania

2011 International Art Meeting. ICCR museum, Kalkata, Indija



2011 Art Vilnius 2011. Litexpo Art center. Vilnius, Lithuania

2010 Landscape, camouflage, mimicry. Arkos gallery. Vilnius, Lithuania

2010 Esemplastic. Itchenoras. Great Britain

2010 Focus Europa. 6. International Contemporary Art. Kulmbach. Germany

2010 Exhibition for men. Domus gallery art zone. Vilnius, Lithuania

2009 Turbulention. Three viewpoints. Vilnius Town Hall. Lithuania

2009 Second Lithuanian contemporary art every four years show. Litexpo Art center. Vilnius, Lithuania

2009 Šventosios memory marks. Darijaus Art Gallery. Vilnius, Vilnius

2009 Decentrism / Margins: 1 m behind painting. Vilnius train station, Lithuania

2009 Eternal temporary. VPU gallery 2003. Vilnius, Lithuania

2007 The last Lithuanian art show. Šv. Jono street gallery. Vilnius, Lithuania

2007 Diverse marks. Gallery Laiptai. Šiauliai; gallery ARTima. Vilnius, Lithuania

2006 Prima Materia. Sussex Barn Gallery. WEest Dean, Great Britain

2004 mkas. Šiauliai art gallery

Projects

2009 International art project Art Territory. Vilnius- European capital of culture. Children hospital, Santariškės, Vilnius, Lithuania

CATALOGS

2011 Young painter prize, 2011

2011 International Art Meeting. 14p. Dimention4. Kolkata, India

2011 Art Vilnius 2011

2009 Turbulention. Three viewpoints

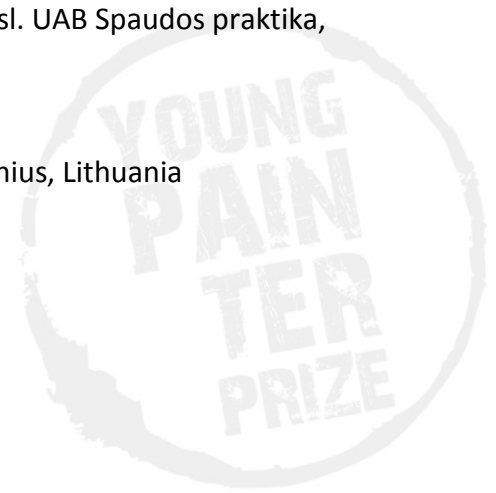


2009 Second Lithuanian contemporary art every four years show. 36 psl. UAB Spaudos praktika,
Kaunas, Lithuania

2009 Art territory. 50psl. VŠĮ Vilnius- Europos kultūros sostinė 2009. Vilnius, Lithuania

2006 Prima Materia. Sussex Barn Gallery. Vest Dynas, Great Britain

2004 Empty. Vašingtono aikštės galerija. Vilnius, Lithuania



PROJECTS

2012 AKIM. Project of Lithuanian association of artists. Project for schools in Lithuania

2011 International Art Meeting, educational project. Kalkata, India

2010 Social Christmas project. Vilnius, Lithuania

2010 Collaborative paintings. International painting project. Great Britain, Lithuania

2009 Art territory. International art project, Vilnius- capital of culture. Santariskiu hospital. Vilnius

AWARDS

2007 Sussex University award

2005-06 Edward James scholarship, Great Britain

2005 Ministry of Culture education scholarship