

[LT]

Darbas "TRAKŲ PILIS. KAIP PER SAPNĄ"

Norėjau nutapyti visų išliaupsintą, turistų taip pamėgtą Trakų pilį naktiniame fone. Tiesą pasakius, prieš pradėdama tapyti, savo galvoje turėjau vaizdą kaip jis turėtų atrodyti, ir tas vaizdas visiškai nesutapo su galutiniu vaizdu, kurį man pavyko nutapyti...

Kodėl būtent šį darbą pasirinkau? Nes jį labiausiai myliu. Galbūt todėl, kad jis labiausiai atitinka mano tapybos stilių. Niekada nemėginu pertekti "gražaus ir visiems suprantamo paveiksluko". Tapau tai, kas man gražu.

Kaip galėčiau apibūdinti savo darbo koncepciją.. Labai paprastai, manau, tiesiog darbas susideda iš foto nuotraukos, kurią turėjau prieš nosį ir mano tuometinės nuotaikos, kuri, matyt, gal buvo kiek niūroka. Todėl iš nuotraukoje esančių rusvų, gelsvų tonų(kurių darbe beveik nepanaudojau) praktiškai liko tik mėlyna.

Aš labai stebėjauši šio darbo galutiniu vaizdu ir dar neatsigaunu. Koncepcija specialiai kuriama nebuvo.

[EN]

" TRAKAI CASTLE. LIKE A DREAM"

I wanted to paint all tourists as favorite Trakai castle at night-time background. In fact, before I have started to paint, I have completely different imagination than it was at the end.

Why I have chosen this painting? Because it is the one I love. Because it is the most consistent the style of my art. I don't like to paint a beautiful picture that everyone likes. I paint what I like and how I understand painting at all.

How could I describe the conception of this painting? That's so easy..This painting consists of the photo of Trakai castle and my imagination. I see that my mood was not so good and bright as that photo was, because in the painting I almost don't see any bright and warm colours. There is just dark blue.. ☹

Actually I was surprised by the final vision of this painting.. ☹ I didn't have any conception.

[LT]

KŪRYBINĖ BIOGRAFIJA

Nevadinu savęs tapytoja ar dailininke...Tiesiog mėgstu kurti, taip išliedama savo emocijas ir jausmus... Labiausiai man artima impresionistinė tapyba. Nemėgstu „taisyti,, ar tobulinti savo darbų „iki begalybės“ ... noriu, kad jie atspindėtų tuometinę mano nuotaiką, ir jei jau „nesigavo“ nelipu per save..Tokių atvejų paimu švarų lapą ir pradėdu iš naujo su naujom mintim ir idėjom.

2004 m. baigiau „Mažeikių vaikų dailės mokyklą „.

2008 m. tapau diplomuota interjero dizainere. Iki šiol interjero dizaino kūrimas - pagrindinis mano užsiėmimas.

Baigusi studijas, atsiradus daugiau laisvo laiko, pradėjau aktyviau tapyti ir tapyti. Supratau, kad tai mano atradimas ir pašaukimas, nors niekada negalvoju, kad tapyta taip įtraukas ir nepaleis.

[EN]

BIOGRAPHY

I do not call myself painter or artist. I just love creating new things, this is how I express my emotions and feelings. The most style of painting I like is impressionistic painting. I don't like correct or make improvements of my own creations , I just want, that they would express my mood at that time, when they were created , and if they are not so good, I do not try to get over myself. In this case I just take a new paper sheet and starting from the beginning.

2004 I graduated Mažeikiai Children School of Art.

2008 I graduated College of Interior Design. Creation of interior design is the main occupation of myself.

After the graduation I have found more free time for my art. I have started painting more and more. I keep continuing painting till now.