

[LT] Konceptijos aprašas

Kompozicija nr. 7

Šio darbo idėja yra abstrakcija, panaudojant aplinkos šviesą. Paveiklo paviršius nudažytas chrominiais, šviesą atspindinčiais dažais, todėl paveikslas atspindi aplinkoje esančią šviesą. Tokiu būdu paveiklo kompozicija formuojasi priklausomai nuo aplinkos, kurioje kabo ir yra nepastovi. Spalvinės ir šviesotamos dėmės keičiasi taip pat ir nuo kūrinio žiūrėjimo vietos. Keičiant žiūrėjimo vietą, keičiasi ir paveiklo struktūra.

Kūrinio tikslas yra sukelti medytatyvius pojūčius žiūrovui. Kadangi kūrinys nieko nevaizduoja, kūrinio paviršių galima suvokti, kaip tuštumą, traukiančią iš aplinkos vaizdus ir kuriančią abstrakčias formas.

Kūrinio uždavinys yra atsiriboti nuo turinio ir pasakojimo, būti savarankiškai besiformuojančia menine forma.

[EN] Concept description

Komposition no. 7

This work is an abstraction of the idea of using ambient light. Painting surface is painted chrome, reflective paint, and painting reflects the light environment. In this way, the image composition are formed depending on the environment in which it hangs and is volatile. Color and light & dark spots is changing depending of the viewing space. Changing the viewing position, structure of the painting is changing.

Work is to lead the viewer senses meditative. As the piece does not depict anything, work surfaces can be perceived as a void, pulling images from the environment and creating abstract forms.

Work task is to distance itself from the content and narrative, to be self-emergent art form.

Karolis Vaivada

Parodos/Exhibitions:

Meno celės 2010, VDA Titanikas, Vilnius.

PARODA 2011, Jasinskio g. 16, Vilnius.

Darbų peržiūra galerijoje „Vartai“ 2012, Vilnius.

Opus nr. 2, Fliuksus ministerija, 2012 Kaunas.