

p. Dažas / Mr. Paint  
143 x 180  
aliejus, drobė / oil on canvas  
2012

### Ponas Dažas

Tapau ir galvoju: "Tradicinė tapyba tai... Ne. Tapybos tradicija... o gal geriau - tradicija tapyboje...bet ne, ir ne tai. Kas lieka iš tradicijos? Ne... Kas lieka iš tapybos be tradicijos?? Trys dalykai: aliejiniai dažai, teptukai ir drobė. Ar neperdrąsu? Tai, kad aš neteigiu, tik mąstau, niekas negirdi. Būtent!

Dažas - yra pradžia. Be dažų tikrai nėra tapybos, nei tradicinės, nei jokios. Nėra dažų? - Nėra tapybos. Paprasta... Žiūrim kokių dažų dėžėje yra daugiausia - kraplak krasnj tiomnj, kobalt zelionj tiomnj... Gerai, nuspręsta, tapysiu šį kartą *bordo!* Senokai netapiau tamsiai, vis balta baltai ant balto ir tt. Dažas, su dažu dažyti, tapyti-tepti, uf! Kaip smagu.

Taigi, tik dažas, jokio siužeto, jokio santykio, tiesiog dažyti su dažu, tapyti, tepti, dažyti. O ką tuomet tapyti? - - - Ir čia prasideda KŪRYBA. Diena iš dienos, sluoksnis po sluoksnio, dažas ant dažo. Mintys, viltys, smiltys.. Kokia poezija! Kokia dar poezija?! Eik rankų plauti! Juodos rankos, ant žando dryžys. Ir vėl muilas, ir vėl buitis, neviltis... tapyba vadinasi romantiška, jo...

Reikia pabaigti KŪRINJ. Reikia. Kūryba. Poezija. Buitis. Dažai. Dryžys. Dryžys ant žando yra gražu, nemanau, kad žandas yra purvinas jei ant jo dažuotas dryžys. Tai tik dažai - gražu. Būtų mano valia - aš jo neplaučiau."

Ir štai stoviu aš švariomis rankomis priešais "Poną Dažą", net nejauku.

Šiuo apsakymu noriu perteikti "P. Dažo" kūrybos eigą ir bent šiek tiek įvesti į tapybos procesą. Konceptija paprasta - DAŽAS.

p. Dažas / Mr. Paint  
143 x 180  
aliejus, drobė / oil on canvas  
2012

### Mr. Paint

My thoughts during painting process: " Traditional painting is... Tradition of painting... no... maybe better - tradition in painting... no, it's not it. What's left of tradition? Not... What is left of painting without the tradition?? Three things: oil paint, brushes and canvas. Not too hard to tell? I'm not telling, just thinking, nobody can hear my thoughts. Exactly!

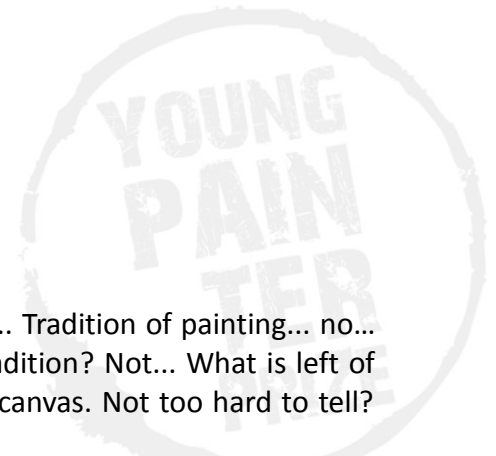
The Paint - is a beginning. Without paint there would be no painting, definitely, neither traditional, none at all. No paint? - Not painting. It's simple... Let's check the paint box, what's in there, what color do we have here - kraplak red deep, cobalt green deep... O.K., decision made, I'll paint *bordo* this time, it's bin a while since I painted with dark colors, it always was white with white on white etc. The Paint with paint, to paint, to dye, uf! That entertains!

So, there's just the paint itself, no story, no reflection, just to paint with the paint, paint, dye, color. But what to paint then? - - - And so the CREATION starts. Day by day, layer after layer, paint on paint. Thoughts, hopes, shmopes... What a great poetry! What?? Whash your hands first! Dirty hands, a paint stripe on a cheek. Here it comes: soap, household, desperation... painting's called romantic... yaaaa....

I need to finish my CREATION. I need to. Creation. Poetry. Household. Paint. Stripe. Stripe on a cheek is beautiful, I don't think about it as a dirt, because that's a colorful paint stripe. It's only paint - beautiful. If it was my way - I would never wash it off."

Here I go, standing in front of "Mr. Paint" with my hands clean. Uncomfortable feeling.

With this narration I wish to explain "Mr. Paint's" creativity steps, and also guide a bit into the painting process. The concept is simple - THE PAINT.



[LT]

INDRĖ ERCMONAITĖ

g. 1985 m., Vilniuje

2004-2008 Bakalauro studijos Vilniaus dailės akademijoje, tapybos specialybė. Padėkos raštas už baigiamojo bakalaurinio darbo pilietinę bei socialinę poziciją ir gerą profesinį atlikimą.  
2006 XI K.U.N.O. course, vadovė Kerstin Abraham, Oslo dailės akademija Khio, Norvegija.  
2007 II-VI Vaizduojamųjų menų studijos Universidad de Castilla la Mancha, Cuenca, Ispanija.  
2008 – 2010 Magistro studijos Vilniaus Dailės akademijoje, tapybos specialybė. Teorinis magistro darbas „Žiūrovo ir kūrėjo kompetencijų koreliacija“.

### **Personalinės parodos**

2009 III. Ataskaita, solo paroda, mobili galerija G3k, Vilnius

2010 VII-VIII. Žaidimas-Spektras-Perspektyva-Spektryba; Planetariumas, Vilnius 2012-01-26

KETVIRTADIENIO PERŽIŪRA galerijoje Vartai, Vilnius

### **Grupinės parodos**

2007 XI. Nesvetima tapyba, grupinė lietuvių ir lenkų menininkų paroda; Parodų salė, Telšiai, Lietuva.

2008 V. Tu jų nepažįsti, diplominis, galerija Vartai, Vilnius

2008 VI. Paroda Meno celės, VDA absolventų kūriniai, Vilniaus Dailės Akademija, Vilnius.

2009 III. RADARAS, jungtinė Lietuvos menininkų ir jų studentų paroda, Lietuvos ambasada, Varšuva, Lenkija.

2009 V. BRIGADA KORMORAN,; Vilniaus geležinkelio stoties antrasis aukštas.

2009 VI. Paroda Meno celės, VDA absolventų paroda, Vilniaus Dailės Akademija, Vilnius

2009 IX-X. RADARAS, Miejska galeria Sztuki, Lodzė, Lenkija.

2009 VIII. ART'Vilnius, menų mugė, Litexpo, Vilnius

2010 IV-V. Illision of Inclusion – Inclusion of Illusion, galerija Vartai, Vilnius.

2010 V-VI. Vaistinė, G27, Fluxus ministerija, Vilnius

2010 VI-VIII. Paroda Meno celės, VDA absolventų paroda, VDA galerija Titanikas, Vilnius.

2010 IX-X Jaunųjų Baltijos šalių menininkų paroda ZUGZWANG, buvęs Duonos fabrikas, Vilnius.

2010 X Jaunojo tapytojo prizas'10, Finalininkų paroda Pamėnkalnio galerijoje, bei lydinčioji TOP 10 paroda VDA galerijoje „Titanikas“, Vilnius.

2011. I-II Jaunųjų Baltijos šalių menininkų paroda ZUGZWANG. POLYMER/ARTCONTAINER, Talinas, Estija.

2011 II-III Jaunųjų tapytojų paroda „Upcoming“ KKKC, Klaipėda, Lietuva

2011 III 3-13d. „Moonchild“, Fluxus Ministerija, Vilnius.

[EN]

### INDRE ERCMONAITE

1985-10-01

#### EDUCATION, STUDIES, COURSES:

2004 - 2008 BA studies of Painting at Vilnius Art Academy, Fine Arts Department

2006-11 KUNO course, with Kerstin Abraham, Academy of Arts Khio, Oslo, Norway

2007 studies at Universidad-de Castilla La Mancha, Cuenca, Spain, Faculty of Fine Arts

2008 - 2010 MA studies of Painting at Vilnius Art Academy, Fine Arts Department

#### GROUP EXHIBITIONS:

2007-11 Nesvetima tapyba (Not Strange Painting), Parodu sale, Telšiai, LT.

2008-05 Tu ju nepažisti (You Don't Know Them), BA diploma work, gallery Vartai, Vilnius, LT.

2008-06 Paroda Meno celes (Art Cells), Art Academy, Vilnius.

2009-03 RADARAS (The Radar), Ambasy of Lithuania, Warsaw, PL.

2009-05 BRIGADA KORMORAN, Railway station of Vilnius.

2009-06 Paroda Meno celes (Art Cells), Art Academy, Vilnius.

2009-08 ART'Vilnius, Art Fair, at Litexpo, Vilnius

2009-09 RADARAS, City Art gallery of Lodze, PL

2009-10 Show dedicated for Paršelio regata, at Agila, Nida, LT

2010-04 Illision of Inclusion - Inclusion of Illusion, gallery Vartai, Vilnius.

2010-05 Vaistine, curated by G27, Fluxus ministerija, Vilnius.

2010-06 Paroda Meno celes, VDA gallery Titanikas, Vilnius.

2010-09 Exhibition of Young Baltic Artists ZUGZWANG, at the former bread bakery building, Saltoniškiu 7, with VŠI Commune art.

2010-10 ZUGZWANG at Šiauliai Art Gallery, Šiauliai, LT.

2010-10 Young Painter Prize contest exhibition of 10 finalists at gallery Pamenkalnio and "Top 10" following exhibition at gallery Titanikas (Maironio g. 3), Vilnius.

2011-01 ZUGZWANG at Polymer Art container, Tallinn, EST.

2011-02 UPCOMMING at KKKC, Klaipeda, LT.

2011-03 MOONCHILD at Fluxus Ministerija, Gedimino 27, Vilnius.

#### SOLO EXHIBITIONS:

2009-03 Ataskaita (Report), mobile gallery G3k, Vilnius.

2010-07 Žaidimas-Spektras-Perspektyva-Spektryba (Game-Spectrum-Perspective-Spectriv) at The PLANETARIUM, Vilnius.

2012-01-26 KETVIRTADIENIO PERZIURA (Thursday Review) at gallery Vartai, Vilnius.

