

[LT]

“Milžinas ir slibinas“

Paslapties ir mistikos šydu apgaubti personažai bei būtybės, man visuomet sukelia didelį minčių srautą, kuomet vieną klausimą veja kitas, spėjimus keičia gausybė hipotezių, iš kurių išsirutulioja pasakojimas, istorija. Susirūpinimą ir nuostabą keičia juokas, lengvabūdiškumas. Tokioje būsenoje ir „lipdžiau“ šį asambliąžą.

Figūros puikiai žinomos pasakose, apipintos legendomis. Amžini herojai. Į pasirinktus objektus pažvelgiau iš savo kampo, sukurdamas siužeto pradžią ir palikdamas ją tęsti žiūrovui.

Aptiktos medinės detalės, kurias galima pavadinti savotiškais „potėpiais“ diktuoja pačią kūrinio formą, jo elementus. Kelio sau užduotį įgyvendinti sumanymą iš riboto kiekio „potėpių“. Dėka iškilios faktūros, kūrinys atsiduria „lėliukės“ studijoje, kuomet tapyba virsta skulptūra, tarsi sustabdytas pereinamojo etapo momentas.

[EN]

„Giant and a dragon“

Characters and creatures shrouded in mystery always evoke a surge of thoughts in my head, when a question follows a question, presumptions are replaced by myriads of hypotheses that evolve into a story, and concern and wonder are transformed into laughter and airiness. This is exactly the state of mind in which the assemblage was created.

The legendary figures can be recognised from fairy tales. Eternal heroes. I looked at the chosen objects from my own personal angle beginning the story and leaving it for the viewer to continue.

The form and the elements of the work are determined by the found wooden elements that can be called “strokes”. My goal is to implement the idea using a limited number of “strokes”. The embossed facture puts the work in the stage of “pupa” where painting becomes sculpture – as if in a suspended moment of a transition stage.

[LT]

Dominykas Gutauskas

Gimiau 1987m. Kaune

2010m. VDA, KDI įgijau grafikos specialybės bakalaurą.

Tekę kūrėti privatiems interjerams, eksterjerams. Dalyvauti (organizuoti) ivairiose kurybinėse dirbtuvėse.

Kolkas netekę dalyvauti parodose.