

[LT]

Politinis pleneras "Apsaugos darbuotoja Mrs. Sheep neįperka dujų savo dujiniam pistoletui, mesk savo dujinį pistoletą čia" kaip Polyrabbit.Duplicate (tapyto medijų vartotojo) art akcija įvyko 2012 gegužės 14 dieną Valstybinės kainų ir Energetikos kontrolės kieme, kur buvo patvirtinta 20 procentų aukštesnė gamtinių dujų kaina privatiems vartotojams.

Prieš tai Mrs. Sheep kreipėsi į pasaulio lyderius Polyrabbit reportaže <https://www.facebook.com/photo.php?v=231628126926999in> Mrs. Sheep, animacinė pusamžės lietuvių moters projekcija, reflektuoja postsovietinį, nepasiturintį, pažeidžiamiausią socialinį sluoksnį, atplėštą nuo pramoninės gamybos ir permestą į gerovės neužtikrinantį paslaugų sektorių. Pats Mrs. Sheep kreipimasis kaip aktyvi laikysena prieštarauja jos socialinio sluoksnio pasyvumui ir patį plenerą iškelia ne kaip esamą, o norimą protesto veiksmą. Tai iš dalies patvirtino į spaudos konferenciją susirinkę žurnalistai, kurie nepriskyrė plenero prie protesto kategorijų, atribojus asmeninę menininko patirtį nuo de-individualizuotos Mrs.Sheep protesto idėjos. Pleneras praslydo pro žiniasklaidos objektyvumą. Pats pleneras buvo planuotas kaip anoniminė akcija, kurios foto dokumentacija nepriklausomai nuo rezultatų, dalyvių skaičiaus ir įvykių raidos patalpinama socialiniuose tinkluose, kaip virtualus įvykis, egzistuojantis lygiagrečiai oficialiam naujienų srautui: <http://ireport.cnn.com/docs/DOC-794213>

Apsaugos darbuotoja Mrs. Sheep yra Polyfieldo, bet kurio tikrovėje egzistuojančio pasaulio miesto, regiono ar vietos antipodo, esančio visada kaimynystėje gyventoja. Polyfield'e norima yra sukeista su esama bufonizuojant medijos srautų turinį. Jaunojo tapytojo prizui pristatau plenero metu užbaigtą darbą.

[EN]

A political plein-air painting “Mrs. Sheep cannot afford gas for her gas pistol - leave your gas pistol here» took place in the yard of The National Control Commission for Prices and Energy in Vilnius, where on May, 24 they confirmed higher natural gas prices for local private consumers.

Mrs. Sheep once in February informed world leaders about her gas problems in Polyrabbit’s report: <https://www.facebook.com/photo.php?v=231628126926999>

Mrs. Sheep is an animated projection of Lithuanian middle-aged woman, who reflects post-soviet, poor and vulnerable social class, in 90ties taken away from the socially secured industry and pushed to the socially unsecured service sector now. Mrs. Sheep’s appeal as an active position conflicts with the passivity of her social class and suggests plein-air as a desired, but not existing protest action. Local journalists who covered "price raising" event did not consider Mrs. Sheep as a protester, because she is not real, and political plein-air painting with a slogan “Leave your gas pistol here” do not contain a word “protest” and personal experience of the artist is separated from de-individualized Mrs. Sheep idea of the protest. The plein-air was planned as an anonymous action to document and post in social networks despite its results, number of participants and circumstances as virtual event in parallel to official news stream: <http://ireport.cnn.com/docs/DOC-794213>

The security officer Mrs. Sheep is a citizen of Polyfield city, a fictional antipodal one to any city, region or place. Buffooning the content of media the current situation in Polyfield is replaced by desired one. The painting finished during political plein-air is presented for Young Painter Prize.

[LT]

Darius Jaruševičius
Gimiau 1986, Vilniuje

Daug metų rinkausi tarp tapybos ir dviračių sporto
Tapau animacinių filmų kūrėju

1997-2000 mokiausi M.K.Čiurlionio menų gimnazijoje

2000-2004 mokiausi Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokykloje ir baigiau ją

2011 baigiau animacijos bakalaurą VDA

2009 pirmasis animacinis filmas „-Stop.The kiss“ pateko į Oberhauzeno kino festivalį, Vokietija, o Pekino animacinių filmų festivalyje „Aniwow“, Kinija, buvo nuominuotas už geriausią garsą

2010 antrasis animacinis „Tiulis“ buvo apdovanotas Sidabrine gervė už metų geriausią animacinį filmą, dalyvavo Briuselio trumpametražių filmų festivalyje, buvo rodomas BOZAR meno centre, Belgija

Taip pat filmas dalyvavo „Ambulart“ audiovizualiniame festivalyje, Meksika, Ekvadoras, Vokietija, Eksjo animacinių filmų festivalyje, Švedija, „ANIWOW“ Pekino animacinių filmų festivalyje, Kinija, „FishX“ trumpametražių filmų festivalyje, Rostock, Vokietija, „Animator“ Poznan, Lenkija, „E-magiciens“, Prancūzija, Otavos tarptautiniame animacinių filmų festivalyje, Kanada, „Anifest 2011“, Čekija, „Cinema Nova“, Belgija

2011 pabaigiau tapybinio animacinio serialo „Polyrabbit“ pirmąją seriją, projektas peraugo į Crossmedia projektą socialiniuose tinkluose ir yra toliau plėtojamas. „Polyrabbit“ pirmoji serija pateko į šių metų Eksjo animacinių filmų festivalį, Švedija

2011 Animacinio filmo - dokumentinės utopijos projektas „Žmogus-Energija“ atrinktas tarp dviejų Lietuvos projektų „Baltic- Japan“ koprodukcijos forumui, vyksiančiam Scanoramoje 2011

2012 Animacinio filmo-dokumentinės utopijos projektas „Human Energy“ atrinktas tarp dalinai finansuojamu LRKM kino projektų.

2012 Projektui „Polyrabbit.Duplicate“ įgyvendinti skirta valstybinė meninko stipendija.
Biography-filmgraphy



[EN]

Darius Jarusevicius

I was born in Vilnius in 1986, Lithuania. The whole my life I was between cycling and painting, and now I a filmmaker, a crossmedia artist. 2011 I have graduated from Vilnius Academy of Fine Arts - Multimedia arts.

1997- 2000 was studying at M.K.Ciurlionio gymnasium

2000-2004 was studying at J. Vienozinskio art school and finished it.

2009: animated film project "Tiulis" was granted by GOETHE INSTITUT to make a 7 minutes film.

2010: animated film project "The Rabbit Polyglot" was granted by ELIA to make 90 seconds film.

Filmography by Darius Jarusevicius and Inna Shilina

"-Stop.the kiss" (2009)

"Aniwow" Beijing student animated film festival, nomination for the best original music, Oberhausen short film festival.

"Tiulis" (2009)

National "Silver crane" award for the best animated film 2010, Eksjo animated film festival, Sweden, "ANIWOW" Beijing student animated film festival, Brussels short film festival, Belgium, 2010 "FishX" short film festival Rostock, Germany, "Ambulart" audiovisual film festival, Mexico, Germany, "Animator" Poznan, Poland, "E-magiciens", France , Ottawa international animated film festival, Canada, "Tindirindis" animated film festival, diploma, Vilnius, Lithuania, "Anifest 2011", Czech Republic.

"The Rabbit Polyglot" (2010)

PRIX EUROPA, European broadcasters festival, Berlin, Germany, "Scanorma" film forum, Vilnius, Lithuania

2011: "The Rabbit Polyglot" transformed into Crossmedia project "Polyrabbit.Duplicate"

Project of animated documentary film-utopia "Human Energy" was selected to Baltic-Japan film coproduction forum.

2012: Project of animated documentary film-utopia "Human Energy" is supported by Lithuanian Ministry of Culture for script and characters development.

2012.Was granted by a national artist scholarship for making „Polyrabbit.Duplicate.“

