

[LT]

### **„Impresionistinis antivirusas“**

Šio kūrinio tematika ir pagrindinė idėja susiformavo žvelgiant į du skirtingus laikotarpius. Čia praeito šimtmečio ir netgi šių dienų kaimo paprastumas gretinamas su „įspūdžio“ laikotarpiu. Šiame paveikslėlyje kaip tarpininką, kuris prieš šimtmetį vyravusią tapybinę nuotaiką perkelia į niūrią kasdienybę.

Impresionizmo atstovai, kurie stebi šį dviejų stilių persipynimą, vaizduojami taip pat monochrominėmis spalvomis. Taip norėjosi parodyti, kad žmonės nepriklausomai, kuriame amžiuje jie gyveno, apie ką mąstė ir ko siekė, jie visi lygūs. Visi vienodai gali siekti savo svajonių.

Šiame darbe į stabilų realizmą, įvedamas minkštas, impresionistinis spalvingumas. Kuris suteikia kūrinui gyvybės, judėjimą ir nuotaiką.

Darbo pavadinimas „Impresionistinis antivirusas“. Dabartinis virusas, tai nuobodi, pilka kasdienybė, su tais pačiais darbais ir nesikeičiančia realybe. Čia daugiau perkeltine prasme, bet visam tam norisi, kažkokio naujumo – antiviruso. Kuris šiuo atveju, šiame tapybos darbe vaizduojamas, kaip daugybe skirtingų atspalvių įvedimas į niūrų ir bespalvį požiūrį. Tai lyg nusistovėjusios tvarkos, stabilumo ir vienodo mąstymo išderinimas. Lyg tapybinis sprogdymas, atnešantis naują tikrovę.

[EN]

### **“Impressionistic antivirus”**

This work's topic and the main idea have formed looking on two different eras. There is the last century and even nowadays homeliness of the village comparing with “impression” time – period. I have described myself like an intermediary who conveys old times mood of painterly to grim routine.

Members of the impressionism, who are sighting these two mixture of styles, are portrayed in monochromatic colouring. In this way I wanted to show that people regardless of any age living, what their thoughts were- they are the same people. They all can achieve the same dream.

You can see soft impressionistic flamboyance which gives life, movement and mood in my work.

My work is titled “Impressionistic antivirus”. Present-day virus, it is dull and grey routine but all the time we dream about something novelty- antivirus. This work is like a pictorial explosion which brings a new reality.

[LT]

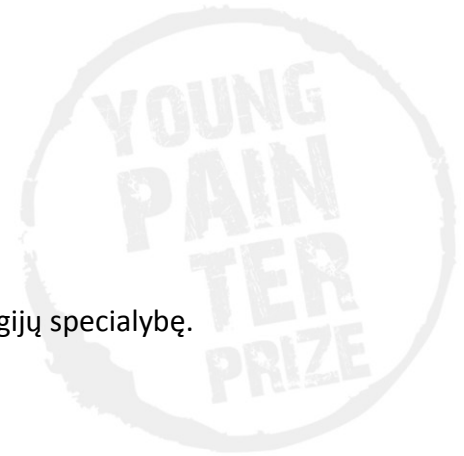
**Kūrybinė biografija:**

Aurimas Eidukaitis

Gimiau 1982 metais Šeduvoje.

2001-2006 metais studijavau Šiaulių universitete, įgijau dailės ir technologijų specialybę.

Iki šiol jokiose parodose nebuvo galimybės dalyvauti.



[EN]

**Creative biography:**

Aurimas Eidukaitis

Born in Seduva, in 1982.

2006-Bachelor of Fine Arts. Specialization - Fine Arts and Technology,

Siauliai University

Never had a chance to participate in any exhibitions