

[LT]

Visi konstruoja savo įvaizdį, bet ne kiekvienas peržengia ribas. Mane savotiškai traukia tie niekad pozuoti nenustojantys žmonės, neretai tampantys personažais mano mados tapyboje. Šie motyvai gimsta ne vien iš „šiaip“ domėjimosi mada, šiandien vyraujančiomis visuomenės manijomis ir apsėdimais, bet ir iš realios patirties, įgytos dirbant mados žurnaluose.

Vieniems mada – menas, antriems – gyvenimo būdas. Man įdomiausias šmaikščios ir kartu kiek liūdnokos šio proceso pusės: traškūs ir slidūs siužetai, atspindintys be galo kruopščiai lipdomą, bet vis klibantį įvaizdį, pastangos ir persistengimai, išprovokuojantys graudžiai juokingas situacijas, unikalūs siužetai, išsirutuliojantys beieškant ribų tarp rūpinimosi savimi ir savo įvaizdžio kūrimo kaip vienintelės išpažįstamos gyvenimo būdo filosofijos.

Savo įvaizdžio kūrimas, amžinas savęs demonstravimas ilgainiui ėmė diktuoti atitinkamas – iš tos pačios mados ir grožio srities pasiskolintas – raiškos priemones. Tradicinį paveikslą, kartais palikusi aliejinius dažus, kuriu lūpdažiais, makiažo pagrindais, šešėliais ar akių pieštukais.

Įvairios manijos ir apsėdimai, daiktų fetišai (aukštakulniai, rankinės), paauglės, užvertusios internetą savo nuotraukomis, kuriose pozuoja su pražiotomis lūpomis, masiškas kojų sureikšminimas – merginos (ir vaikinai), vaikščiojantys su trumpiausiais šortukais arba su tamprēm ar pėdkelnēm (be sijonų!) gatvėse. Visi šie herojai siunčia žinutę: matau, kad mane matai. Įvaizdžio apsėdimas – milžiniškas socialinis reiškinys. Ar su juo dar nesusidūrėte?

[EN]

We are all constructing our image, though not everyone of us goes beyond the limits. In a certain way I am attracted by those who never stop posing. These people often become the characters in my paintings of fashion. The motifs arise not only from **an** interest in fashion and today's manias or obsessions but also due to my long work experience in fashion magazines.

One considers fashion as art, while the other one as a lifestyle. What interest me most are the witty and a bit sad scenes of the process, crisp and glassy sides of fashion that reflect a very carefully glued but still shaky image. Also the effort that provoke bitterly funny situations, unique stories, letting me search for the boundaries between self-care and the image-building as the only professed lifestyle philosophy.

The creation of own image, eternal self-demonstration began to dictate adequate forms of expression that are borrowed from the same fashion and beauty industry. I.e. I create the traditional picture by replacing oil paints with lipstick, foundation, eye shadow or pencil.

So what is all this? Various fashion manias, obsessions, fetish objects (just think about high heels or bags), teenage girls, which are loading tons of pictures online with blowing lips, massive leg-importance (girls and boys on the streets with super tight shorts or even without them). All of these heroes are sending a message: "I see u see me". Image obsession is a huge social occurrence. Have you noticed it yet?

Kūrybinė biografija

AKVILĖ LESAUSKAITĖ gimė 1989 12 11 Vilniuje, Lietuvoje.

Portfolio internete: <http://doc-fashion.blogspot.com>

Studijos:

Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokykla (2004-2006)

Vilniaus dailės akademija, Vilniaus fakultetas, tapybos katedra (2008-2012), tapybos bakalauras (darbo vadovas Konstantinas Bogdanas)

Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, Italija (2011-2012 m. rudens semestras), Erasmus mainų programa (dėstė tokie žymūs italų menininkai kaip Renato Galbusera, Italo Chiodi, Paolo di Vita)

Asmeninės parodos:

2011 12 10 – 2012 01 10

„Illustrazione Milano“ („Milano iliustracijos“) konceptualus prekybos centras Mulino Docksmart. Milan, Italija

Grupinės parodos:

2012 06 27 - 07 01 ART VILNIUS '12, jaunojo kolekcionieriaus stendas. Vilnius, Lietuva

2012 06 16 - 07 05 MENO CELĖS 2012. VDA absolventų paroda. Vilnius, Lietuva

2012 06 04 „Matau, kad mane matai“. Vienos dienos paroda VDA Titanike, bakalauro gynimas. Vilnius, Lietuva

2011 08 26 – 09 10 „Kas? Kur? Kada? Su kuo? Ką veikė?“, grupinė paroda (buvusioje) Fluxus ministerijoje, Vilnius, Lietuva

Darbai spausdinti:

2012 liepa-rugpjūtis Lietuvių k. vadovėlis 5 kl., leidykla „Gimtasis žodis“

2012 sausis SwO magazine nr. 2 ŽIEMA

2011 gruodis SwO calendar by Akvilė Lesauskaitė, 12 mados iliustracijų

2011 birželis SwO magazine nr. 1 VASARA



Creative biography

AKVILĖ LESAUSKAITĖ was born in Vilnius, Lithuania on December 11, 1989.

Online portfolio: <http://doc-fashion.blogspot.com>

Studies:

Vilnius Justinas Vienožinskis art school (2004-2006)

Vilnius Academy of Art, Vilnius faculty, painting department (2008-2012), bachelor in painting (final work tutor Konstantinas Bogdanas)

Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, Italy (2011-2012 m. autumn semester), Erasmus exchange programme (attended lectured of such famous Italian artists as Renato Galbusera, Italo Chiodi, Paolo di Vita)

Personal exhibitions:

2011 12 10 – 2012 01 10

„Illustrazione Milano“ („Milan's Illustrations“), personal showcase at conceptual shopping store “Mulino Docksmart”. Milan, Italy

Group exhibitions:

2012 06 27 - 07 01

ART VILNIUS '12, display for beginner collectors. Vilnius, Lithuania

2012 06 16 - 07 05

MENO CELĖS 2012. "Art Cells" - final group exhibition of the graduates in Vilnius Art Academy during the culture night "Tebūnie naktis!". Vilnius, Lithuania

2012 06 04

“I see u see me“. 1 day exhibition for BA degree at Vilnius Design Innovation center Titanikas, Vilnius, Lithuania

2011 08 26 – 09 10

“WHAT? WHERE? WHEN? WHO WITH? DID WHAT?”. Group exhibition at (former) Fluxus Ministry, Vilnius, Lithuania

Works printed:

2012 July/August

Workbook for Lithuanian language (5th grade), publishing house “Gimtasis žodis“

2012 January

SwO magazine issue 2

2011 December

SwO calendar by Akvilė Lesauskaitė, 12 fashion illustrations

2011 June

SwO magazine issue 1

